



RIURAU FILM FESTIVAL 2024 - 13ª Edición
PALMARÉS

Mejor Cortometraje de Ficción. Premio Vila de Xàbia:

Finalistas:

'Broken Wings' de Jorik Dozy y Sil Van Der Woerd (Indonesia/Emiratos Árabes Unidos/NL)

'Troleig' de Luis E. Pérez Cuevas (E)

'Moro' de Pablo Barce (E).

El premio ha correspondido a: **'BROKEN WINGS'** de Jorik Dozy y Sil Van Der Woerd.

Mejor Dirección. Premio Ciutat de Dénia:

Finalistas:

José María Flores por 'La Compañía' (E)

Miguel Lafuente por 'El Primer Beso' (E)

Héctor Romance por 'I Want to Sing' (E/AND)

El premio ha correspondido a: **José María Flores** por **'LA COMPAÑÍA'**.

Mejor Cortometraje de Film de Danza

El premio ha correspondido a:

'THE ART OF COMPETITION' de Lea Esmaili (FR-Irán).

Millor Curtmetratge de Ficcíó en Valenciá:

El premio ha correspondido a:

'EL JOC DE L'OCA', de Ana María Ferri (E).



Mejor Cortometraje dirigido por una mujer:

Finalistas:

'La Culpable', de María Guerra (E)

'El Joc de l'Oca', de Ana María Ferri (E)

'The Station', de Ahmad Noormohamad y Hamidreza Arjomandi (Irán)

'Sampo', de Marziyeh Riahi (Irán)

El premio ha correspondido a: **'LA CULPABLE', de María Guerra.**

Mejor Cortometraje de Ficción de Diversidad Social:

Finalistas:

'Beyond the Alleys', de Navid Zare (Irán)

'Regreso al Armario', de Gerald B. Fillmore (E)

'Suitcase', de Saman Hosseinpuor y Ako Zandkarimi (Irán)

El premio ha correspondido a: **'SUITCASE', de Saman Hosseinpuor y Ako Zandkarimi.**

Mejor Cortometraje de Sostenibilidad:

Finalistas:

'Broken Wings', de Jorik Dozy y Sil Van Der Woerd (Indonesia/Emiratos Árabes Unidos/NL)

'La Isla Errante', de Pablo Borges (E)

'Lion Dreams', de Jordi López Navarro (E)

El premio ha correspondido a: **'LION DREAMS', de Jordi López Navarro.**

Mención Especial del Jurado y del Festival:

El Jurado y el RIURAU Film Festival han resuelto conceder una MENCIÓN ESPECIAL al cortometraje

'TROLEIG', de Luís Eduardo Pérez Cuevas (E).

por sus valores sociales, su temática de total actualidad y un guión muy solvente que lo hacen merecedor de esta distintiva mención.

Millor Curtmetratge de Ficció Vinculat a la Marina “EL NOSTRE CINEMA”

El premio ha correspondido a:

‘JERUSALÉN’, de Marina Velázquez.

Premio al /a la mejor intérprete:

Finalistas:

Cristina García por ‘Troleig’ de José Luís Pérez-Cuevas (E)

Javier Muga por ‘El Testigo’, de Alberto Kampmann (E)

Mads Koudal por ‘Handyman’, de William Findinge (DNK).

El premio ha correspondido a: **CRISTINA GARCÍA por ‘Troleig’,** de Luís Eduardo Pérez Cuevas.

Premio al mejor guión:

Finalistas:

Pilar Paredes y Luís E. Pérez Cuevas por ‘Troleig’ de Luís E. Pérez Cuevas (E)

Alejandro López (Jandro) por ‘Cava’ de Jandro (E)

Oscar Villarroya por ‘La Nana de la Bruja’, de Óscar Villarroya (E)

Jordi López Navarro por ‘Lion Dreams’, de Jordi López Navarro (E)

Pablo Barce y Sergio Barce por ‘Moro’, de Pablo Barce (E)

El premio ha correspondido a: **PABLO BARCE y SERGIO BARCE por ‘MORO’,** de Pablo Barce.

Premio a la mejor música original:

Finalistas:

Ludovico Einaudi por ‘Broken Wings’, de Jorik Dozy y Sil Van Der Woerd
(Indonesia/Emiratos Árabes Unidos/NL)

Albert Gumi por ‘I Want to Sing’, de Héctor Romance (E)

Pablo Cervantes por ‘Moro’, de Pablo Barce (E)

El premio ha correspondido a: **LUDOVICO EINAUDI por ‘BROKEN WINGS’,** de Jorik Dozy y Sil Van Der Woerd.

Premio al mejor montaje:

Finalistas:

Kerem Akar por 'Zemberek', de Recep Çavdar (Turquía)

Pablo Gómez Prieto por 'Dragón Blanco', de Rodrigo E. Marini Valsechi y David Santamaría González (E)

Diego Saniz por 'Largo Viaje', de Héctor Herce (E)

Jorik Dozy y Sil Van Der Woerd por 'Boken Wings', de Jorik Dozy y Sil Van Der Woerd
(Indonesia/Emiratos Árabes Unidos/NL)

El premio ha correspondido a: **KEREM ACAR por ZEMBEREK**, de Recep Çavdar

Premio a la mejor fotografía:

Finalistas:

Sergio Herrera por 'La Isla Errante', de Pablo Borges (E)

Ilker Berke por 'Zemberek', de Recep Çavdar (Turquía)

El premio ha correspondido a: **ILKER BERKE por ZEMBEREK**, de Recep Çavdar.

Premio a la mejor dirección de arte:

Finalistas:

Laura Codex por 'Largo Viaje', de Héctor Herce (E)

Verónica Timossi y Lorena Pérez por 'Dragón Blanco', de Rodrigo E. Marini Valsechi y David Santamaría González (E).

El premio ha correspondido a: **LAURA CÓDEX por 'LARGO VIAJE'**, de Héctor Herce.

Premio al mejor sonido:

Finalistas:

Edgar Vidal por 'Primacy', de Jos Man (E)

Pau López Puig, Oriol Donat y Laia Casanovas por 'Lion Dreams', de Jordi López Navarro (E)

El premio ha correspondido a: **PAU LÓPEZ PUIG, ORIOL DONAT y LAIA CASANOVAS por 'LION DREAMS'** de Jordi López Navarro

Premio a los mejores efectos especiales:

El premio ha correspondido a:

JOS MAN (CGI & VFX supervisor), **FERNANDO DUQUE** y
ANDRÉS ESPERÓN (Artistas Digitales) por **'PRIMACY'**, de Jos Man (E)

Premio a los mejores Títulos de Crédito:

El premio ha correspondido a: **PABLO BORGES** por **'LA ISLA ERRANTE'**, de
Pablo Borges

© RIURAU FILM FESTIVAL 2024