

Archivo de Prensa 2015



RIURAU FILM FESTIVAL



IV MOSTRA INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES

MARATHON
de Curtmetratges
19 de setembre,
de 19 a 24h.
Casa de Cultura
de Xàbia

Fotografia: José M.ª Hortelano

25, 26 i 27 DE SETEMBRE 2015

Fotografia: Jose Maria Hortelano

DIA 25 A LES 21:30h. GRAN RIURAU DE JESUS POBRE
DIES 26 I 27 a les 21:00h. RIURAU D'ARNAUDA DE XÀBIA

www.riuraufilmfestival.com



ORGANITZEN:



COL·LABOREN:



ecam



CULTURA ARTS



Foto: Dènia, 11-10-2014 - 16:00:05 (1/2)

II *Encontre Internacional de Film de Dansa 2015*

II *Encuentro Internacional de Film de Danza 2015*

Corpografies. L'espai a través del cos en moviment

Divendres 25 de setembre 2015:

9:00 h. - 13:00 h. i 16:00 h. - 20:30 h.

LLOC: Saló de Plens Ajuntament de Jesús Pobre-1.ª planta
Plaça Pou de la Murtera s/n - Jesús Pobre

Programa disponible a la web:

centrecoreograficdenia.tumblr.com



INSCRIPCIONS • INSCRIPCIONES • INSCRIPTION

El curs començarà el 19 d'octubre a les 20 h. en el local del Ajuntament de Xàbia del carrer En Forn, al centre històric. La inscripció per a tot el curs (nou mesos) serà de 130€, si fas un sol pagament, o tres quotes trimestrals de 50€, que hauràs d'ingressar en el compte de...

El curso comenzará el 19 de octubre a las 20 h. en el local del Ayuntamiento de Jávea de la calle En Forn, en el centro histórico. La inscripción para todo el curso (nueve meses) será de 130€, si haces un solo pago, o tres cuotas trimestrales de 50€, que deberás ingresar en la cuenta...

The course will start on October 19th at 20 h. at the local that the Xàbia Town Hall has at En Forn Street in the old town. Registration for the entire course (nine months) is 130€ if a single payment is made, or three quarterly installments of 50€, that you will transfer to...

Banco Sabadell n° 0081 1182 85 0001134523

INSCRIPCIONS • INSCRIPCIONES • INSCRIPTION

www.riuraufilmfestival.com

Los cursos monográficos se anunciarán oportunamente, su precio es de 50€.

Es requisito haber cursado algún curso en la escuela.

ORGANITZEN:



COL-LABOREN:



Xàbia Històrica

CENTRO COMERCIAL ABIERTO

**Unes compres de cine...
Unas compras de cine...
Fabulous purchases...**

RIURAU FILM FESTIVAL



IV MOSTRA INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES

25, 26 i 27 DE SETEMBRE 2015

MARATHON
de Curtmetratges
19 de setembre,
de 19 a 24h.
Casa de Cultura
de Xàbia

**DIA 25 a les 21:30h. Gran Riurau de Jesús Pobre
DIES 26 i 27 a les 21:00h. Riurau d'Arnauda de Xàbia**

www.riuraufilmfestival.com

JESÚS POBRE

25 de setembre del 2015
a les 21:30 h.

PRIMERA PART. Film de dansa

- Conspiratory Visions of Blue*, Vinícius Cardoso (Brazil). 2:18'
- Crushing Weight*, Vinícius Cardoso (Brazil). 3:38'
- The Center of the Room*, Daniel Diosdado (United States). 8:35'
- There is a Place*, Katrina McPherson and Simon Fildes (United Kingdom). 7:25'
- You will fall again* Alex Pachón (Espanya). 6:22'
- Huit mouvements cinématiques pour deux danseurs*, V.V.A.A. –Universidad de Zaragoza– (Espanya). 4:15'

[DESCANS]

SEGONA PART. Ficció LGTBH

- Pulsión sangrienta*, Gerard Tusquellas. 12:49'
- La segunda primera cita*, Raquel Barrera. 10'
- Love wars*, Vicente Bonet. 4'
- El calipo*, Fran Menchon. 8'
- Aitona Mantagoria*, Kepa Errasti. 20:36
- Vainilla*, Juan Beiro. 10:08'
- Bárbara*, Santiago Esperón. 8:56'

Entrega de Premis

XÀBIA

26 de setembre del 2015
a les 21:00 h.

PRIMERA PART. Ficció, Espanya i Dinamarca

- Foley Artist*, Toni Bestard (Espanya). 18:50'
- Listen*, Hamy Ramezan (Denmark). 12:54'
- Todo lo demás*, Federico Untermann (Espanya). 8:37'
- Flash*, Alberto Ruiz Rojo (Espanya). 7:23'
- Whale Valley*, Guðmundur Arnar Guðmundsson (Denmark). 6:01'

[DESCANS]

SEGONA PART. Ficció Internacional

- Aakhir - At Last*, Tarun Jain (India). 15:41'
- Os meninos do rio*, Javier Macipe (Portugal). 14:20'
- Volta*, Stella Kyriakopoulos (Grecia). 11:22'
- Eu Quería Ser Arrebatada, Amordaçada*, Andy Malafaia (Brasil). 16:29'

XÀBIA

27 de setembre del 2015
a les 21:00 h.

PRIMERA PART. Ficció, Escola de Cinema Riurau

- Un largo camino a casa*, Reyes Moya Santos. 4:19'
- El laberinto negro*, Miguel Á. Císcar Vilanova. 6:35'
- Mala Vida*, Gabriel Gómez Galera. 5'
- Esto podría ser Oklahoma*, Marta Lorenzi. 3:20'
- La cita*, Javier Gutiérrez. 6:13'
- El aniversario*, Rainer Brockhaus. 4:15'
- Requiem for a Dream*, Pedro de la Flor. 2:36'
- Veste'n a la merda*, Sandra Landolt. 4'
- Una cena imprevista*, Antonio Lozano. 18'

[DESCANS]

SEGONA PART. Ficció

- Con la boca cerrada*, Anna Farré Añó. 9:33'
- No et tiris, encara*, Marta Gaston. 14:12'
- Time 2 split*, Fabrice Braçq (Francia). 4:38'
- Un lugar mejor*, Marisa Crespo y Moisés Romera. 3:35'
- Parce que je t'aime*, Kike García de Blas. 3:47'
- Teatro*, Iván Ruíz. 15'
- Última sesión*, Natxo Fuentes. 14'

[CLOENDA]

Entrega de Premis i Diplomes

RAISIN' A FILM FESTIVAL IN JAVEA

September 28, 2015 [Leave a comment](#)

The Riurau Film Festival in Javea, Spain is a little different from most of the other film festivals I've attended. There was no red carpet or media throngs — just sort of a stretch of well-trod reddish sand up from the municipal square and car park. There were no stars that I could recognize, except the ones pin-pricking the sky where the big fat harvest moon hung.

Admission was free and you grabbed the plastic chair of your choice in front of the outdoor screen. If you wanted to hold your seat when you took a break to go to the concession stand, you put your program on it and hoped, but if someone took it, no matter: there were lots of others.

The concession stand was an improbably long stone agricultural building with many graceful archways, the building that gives the festival its name. It is known as a "riurau", which sounds like something Scooby the talking dog might say. It's a kind of architecture indigenous to and emblematic of the Marina Alta region. They've long since outlived their original purpose as serving as a drying shed for the bamboo mats used to turn grapes into raisins. (Between grape blight and international competition, Javea lost its raisin capital status early in the last century). Javea's primo example, The Riurau d'Arnauda was moved close to the old town, stone by stone in 2009 and refurbished with new beams and a thatched roof last year.

As well, last spring the region started a new tourist attraction called La Ruta del Riurau where you can visit riurau (my spell-checker keeps wanting to turn the word into "ruinous") in the region and learn about the days when the muscatel grape and the raisin were kings.

I had been seeing the signs for the film festival and checking out the Riurau Arnauda on my local walks for the last week and I was a little worried about the idea of holding a film festival here: A good-sized basketball player would probably have to stoop to get inside the place, which suggested all the films were going to have a very weird widescreen aspect ratio. As it turned out, the Riurau had a better purpose, serving as a snack stand and bar for people taking a break between films.

The event, in its fourth year this past weekend, was held in Javea and the nearby town of Jesus Pobre, and it has a distinctively local flavor. Though it's run through the town film school, it's an international event, bringing in short films from Greece, Portugal, Denmark and Brazil, to name a few of the contributors. The festival was divided up into six programs: On Friday, there were five films dealing with dance, followed by six more that were LGBTH-related (Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and HIV positive).

I caught part of the Sept 25 program of Spanish and international films the first night in Javea. A stand-out for me was Sylvia Kyriakopoulos's *Volta* from Greece, dealing with a mother who cannot provide for her young daughter. The film, which Kyriakopoulos has described as a "lullaby to a city losing itself" has been in more than 40 festivals including the international shorts competition at Sundance this year (Greece's first entry into that festival) where it won a \$5,000 Kodak Prize — chosen by a jury of educators, filmmakers and artists from Women In Film (WIF) — to a female director in the Sundance Film Festival Shorts Program. I also recognized *Whale Valley*, from Denmark, as a title that was in the Cannes short film competition a couple of years ago.

In general, these are films that have established their bona fides on the international festival circuit and I like the idea that they show them alongside short films produced by the local Escuela De Cinema

which were screened on Sunday night.

The international films I watched had Spanish subtitles which, given the two short Saturday courses I've taken in Spanish, wasn't quite enough to give me the whole story. But film, especially art film, really is a largely visual and international language (television is more of a translation challenge). I got the gist of them easily enough. Not to knock Cannes, TIFF or Sundance, but the atmosphere here, watching films with a few dozen enthusiasts under the moonlight on a warm night on the edge of town was unbeatable. I'd call it a great new harvest tradition.



Here's a (very dark) picture of the outdoor screening room with the stone steps leading up. And below, the cave-like entrance into the riurau, which, frankly, works better as a bar than as a movie cinema.



CANFALI MARINA ALTA

[Turismo en Dénia](#)

El Riurau Film Festival se celebrará del 26 al 28 de septiembre en Xàbia y Jesús Pobre

Escrito por [CANFALI](#) Jueves, 10 de Septiembre de 2015 19:06

[El Riurau Film Festival se celebrará del 26 al 28 de septiembre en Xàbia y Jesús Pobre](#)

El Riurau Film Festival, que se celebra este mes de septiembre en Xàbia y Jesús Pobre, sigue su línea ascendente tanto en calidad y cantidad. En la que será su cuarta edición, este concurso ha recibido casi 300 cortometrajes llegados de países de todo el mundo y de los cinco continentes.

Para no dejar fuera a tantos trabajos interesantes, la organización se ha animado a programar como aperitivo un maratón de cortos en los que se podrá disfrutar de cinco horas de proyectos cinematográficos originales y de calidad. Será el domingo 19 de septiembre, de 19 horas a la medianoche en la Casa de Cultura de Xàbia, y con carácter gratuito.

Será una experiencia nueva complementaria a la Mostra, que como siempre será en los riuraus de Jesús Pobre y Xàbia y está programada para las noches del 25 al 27 de septiembre. La primera jornada, el viernes 25 a partir de las 21.30 horas en Jesús Pobre, servirá para disfrutar del cine más vanguardista con las categorías de film de danza y LGTBH.

Leído **307** veces

Publicado en [Xàbia](#)

Compartir redes sociales



Casi 300 cortos se presentan al Riurau Film Festival

REDACCIÓN 18 SEP, 08:37



Casi 300 cortometrajes (de los cinco continentes) se han presentado a la IV edición del Riurau Film Festival, que se celebra este mes de septiembre en Xàbia y Jesús Pobre, organizado por la Escola de Cinema Riurau, la concejalía de Cultura de Xàbia y la Junta Vecinal de Jesús Pobre.

El festival se celebrará del 25 al 27 de septiembre, en el javiense riurau d'Arnaua y en el Gran Riurau de Jesús Pobre, por las noches.

Previa a esta cuarta edición, y debido al volumen de obras presentadas, desde la organización se ha decidido realizar un maratón de cortos, el sábado 19 de septiembre, en la Casa de Cultura de Xàbia, con entrada gratuita.

Tras este aperitivo, la IV Mostra comenzará el viernes 25 de septiembre, en el riurau de Jesús Pobre, apostando por una sección experimental, el film de danza, y el compromiso mantenido con el colectivo LGTBH.

Mientras que los días 26 y 27 de septiembre, se celebrará en el riurau d'Arnaua, con la proyección de los finalistas en categoría ficción y realizadores comarcales.

Será al finalizar las proyecciones cuando se entreguen los premios del jurado y los del público y al mejor corto local, patrocinados por Baleària.



Presentación



Cartel



Programación

ARCHIVADO EN JÁVEA, JESÚS POBRE, NOTICIAS, PORTADA, RIURAU FILM FESTIVAL

Compartir esta noticia: 0 0 0 0 0



Dénia abre expediente sancionador a Pavasal

Ondara, sede de las XXXI Trobades d'Escoles en València



OTRAS NOTICIAS

BUSCADOR

ÚLTIMAS NOTICIAS

Xàbia recoge más de 99.900 kg de textil usado en 2015
23 DICIEMBRE, 2015

Que no cese la solidaridad en Navidad
23 DICIEMBRE, 2015

Más de la mitad del alumnado de Dénia se adhiere al plan Xarxa Llibres
23 DICIEMBRE, 2015

Moraira y Xaló reparten parte de un cuarto y un quinto premio
22 DICIEMBRE, 2015

Ya se pueden inscribir en el V Concurso de Cocina Creativa de Gamba Roja de Dénia
22 DICIEMBRE, 2015

DEPORTES

Ultima jornada de competición en el 2015
21 DICIEMBRE, 2015

El CD Dénia sigue intratable en casa y venció a la UD Portuarios por 3 a 1
13 DICIEMBRE, 2015

El CD Torrejón FS se llevó el triunfo ante el Dénia Futsal al ganar por 6 a 7
12 DICIEMBRE, 2015

El CD Dénia quiere mantener su imbatibilidad en casa
11 DICIEMBRE, 2015

El Dénia Futsal recibe la visita del CD Torrejón FS
11 DICIEMBRE, 2015

Pepe Vengut vuelve a la Selección Valenciana Cadete
10 DICIEMBRE, 2015

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



-El Riurau Film Festival abre boca con un maratón de la mejor selección de los casi 300 cortos recibidos en su IV edición :: elperiodic.com

¿Has olvidado tu contraseña? | Iniciar Sesión | Registrarse



Viernes 28 de Octubre de 2016 | Google | epcem

PROVINCIA DE CASTELLÓN

Castellón - Alcalá de Xivert - Alcora - Alfondiguilla - Almazora - Almenara - Benicarló - Benicasim - Bechí - Burriana - Cabanes - La Llosa - Vall de Uxó - [Más poblaciones]

PROVINCIA DE VALENCIA

Valencia - Alacuas - Albal - Alboraya - Aldaia - Alfafar - Algemesi - Almuzafer - Alzira - Bellreguard - Benetússer - Bétera - Bocairent - [Más poblaciones]

PROVINCIA DE ALICANTE

Alicante - Xàbia - Agost - Alcoi - Altea - Aspe - Benidorm - Benissa - Callosa de Segura - Calp - Castalla - Cocentaina - Crevillent - Dénia - [Más poblaciones]

Edición Xàbia



II CONGRESO INTERNACIONAL DE RSE

24 NOVIEMBRE 2016



Portada | Noticias | Opinión | Especiales | Multimedia | Participa | Hemeroteca

Cultura y Espectáculos

El Riurau Film Festival abre boca con un maratón de la mejor selección de los casi 300 cortos recibidos en su IV edición

10/09/2015 | elperiodic.com | Seleccionar idioma



Publicitat

El Riurau Film Festival, que se celebra este mes de septiembre en Xàbia y Jesús Pobre, sigue su progresión ascendente tanto en calidad y cantidad. En la que será su cuarta edición, este concurso ha recibido casi 300 cortometrajes llegados de países de todo el mundo como Ecuador, Brasil, India, Irán, Estados Unidos, Colombia, Francia, Australia, Venezuela, Dinamarca, Reino Unido, Portugal, Grecia, Argentina, Polonia o El Congo.



Para no dejar fuera a tantos trabajos interesantes, la organización se ha animado a programar como aperitivo un maratón de cortos en los que se podrá disfrutar de cinco horas de proyectos cinematográficos originales y de calidad. Será el domingo 19 de septiembre, de 19 a 00 horas en la Casa de Cultura de Xàbia, tendrá carácter gratuito y se podrá entrar y salir con libertad sin tener que esperar a que termine el pase completo.



Será una experiencia nueva complementaria a la Mostra, que como siempre será en los riurau de Jesús Pobre y Xàbia y está programada para las noches del 25 al 27 de septiembre. La primera jornada, el viernes 25 a partir de las 21'30 horas en Jesús Pobre, servirá para disfrutar del cine más vanguardista con las categorías de film de danza y LGBTBH.

Ya el sábado y domingo, a las 21 horas, el festival se traslada al riurau d'Arnauda de Xàbia (en caso de mal tiempo se trasladará el Conservatorio) con la proyección de los finalistas en categoría ficción y realizadores comarcales. Será al finalizar las proyecciones cuando se entreguen los premios del jurado y los del público y al mejor corto local, patrocinados por Baleària.

El Riurau Film Festival está organizado por la Escola de Cinema Riurau, la concejalía de Cultura de Xàbia y la Junta Vecinal de Jesús Pobre. Tal y como ha explicado su director, Ramón Cardona, desde hace semanas que están recibiendo y visionando los centenares de cortos que optan a concurso. Cardona ha agradecido el apoyo de los dos ayuntamientos implicados y ha invitado a los aficionados a que apoyen al festival y acudan a las veladas de cine gratuito que les proponen.

Desde la concejalía de Turismo de Xàbia, Pilar Zamora ha recordado la colaboración de su departamento, que se compromete a adquirir dos cortos que sirvan para la promoción turística del municipio y ha valorado el cine como una buena herramienta para dar a conocer el municipio por todo el mundo.

Por su parte, el concejal de Cultura y Turismo de Jesús Pobre, Juan Bernardo Pineda, ha destacado la apuesta del festival por

Opinió

- 23/10/2016 - Picos Pardos ...Y seguimos con la LOMCE
- 20/10/2016 - Piedras vivas En recuerdo de San José Sánchez del Río
- 22/10/2016 - Solo es una opinión, Ud. perdone Noticias con letras grandes y noticias difuminadas
- 22/10/2016 - Columna de Michel Nueva guerra de la izquierda española
- 26/10/2016 - Reflexionando, que no es poco Entre lo malo y lo más malo: han optado por lo peor



Esta web utiliza cookies propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Si continúas navegando estarás aceptando su uso.

OK

LGTBH.

Cursos de cine

La Escola de Cinema Riurau de Xàbia (que nació en el 2011 para proporcionar una formación audiovisual accesible a aficionados y futuros cineastas) este curso cambiará de sede para estar en la Casa de Tena y además de los cursos habituales de tres niveles, ha programado un taller específico para jóvenes de 12 a 18 años. Una iniciativa que el concejal de Cultura de Xàbia, Quico Moragues, ha calificado de muy interesante ya que la comunicación audiovisual tiene mucho éxito entre los chavales y es toda una oportunidad poder aprender de los profesores de la Escola, todos calificados con máster de la Universitat de València.

En la Escola, ha añadido su directora, Anna Perles, también se programarán pequeños cursos monográficos atendiendo a los intereses de los alumnos y se seguirá con la instrucción en Film de Danza, siendo una de las pocas escuelas en el mundo con esta especialidad.



Noticies relacionades

- 07/08/2014 **El Riurau Film Festival incluye un concurso internacional de cortometrajes en categorías ficción y danza**
- 24/04/2013 **El Festival de Cine de Alicante bate su récord de participación con casi un millar de trabajos recibidos**
- 11/06/2014 **Casi 500 cortos a concurso en el 26 Festival de Cine de l'Alfàs**
- 23/09/2009 **Cineculpable presenta un maratón de grabación de cortos como actividad previa al festival**
- 23/06/2015 **El Festival de Cortos Cineculpable abre la convocatoria de 2015**

Puntuació : **0.0/5**

Comparteix aquest article



Cap comentari a l'article

Si desitges registrar el teu nom i imatge en els comentaris fes [click aquí](#)

lasprovincias.es



Aviso Legal | Publicidad | Correo

Esta web utiliza cookies propias y de terceros para ofrecerte una mejor experiencia y servicio. Si continúas navegando estará aceptando su uso.

OK



Portada

Ayuntamiento **Ciudad** **Áreas** **Trámites** **Eventos**
Sede electrónica **Buscar** **Directorio**

Valencià

Buscar

NOTICIAS XÀBIA
Todo lo que pasa en Xàbia, aquí.

Portada > Noticias

Sede electrónica

VOLVER A NOTICIAS



COMPARTIR

© Ajuntament de Xàbia | Aviso legal | 34 965 790 500 | info@ajxabia.com |  web responsive

El Riurau Film Festival incluye un concurso internacional de cortometrajes



Portada

El Ayuntamiento de Xàbia, la Ciudad de Jesús Pobre y el Área de Bienestar Social de Xàbia presentan el primer concurso internacional de cortometrajes que se celebra del 26 al 28 de septiembre entre Xàbia y Jesús Pobre

La Escola de Cinema Riurau de Xàbia ha presentado hoy el Riurau Film Festival 2014, una muestra que nació en 2012 y que alcanza su tercera edición incorporando un concurso internacional de cortometrajes.

En palabras de Anna Perles, portavoz de la Escola de Cinema, este certamen está abierto a todos los interesados del mundo y el único requisito que se pide es que todos los films estén subtitulados en castellano o valencià. Los trabajos pueden ir presentándose ya (las bases están en la web del festival www.riuraufilmfestival.com) y hasta el próximo 19 de agosto. Las categorías a concurso son ficción (ficción pro, ficción LGTBH -Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales y Heterosexuales- y ficción escuelas) y también film de danza (pro y escuelas). De todos los proyectos recibidos, el 5 de septiembre se preseleccionarán los que se proyectarán en el festival y un jurado determinará el mejor de cada categoría (que recibirá un premio de 200 euros) así como los merecedores del premio a la mejor actriz o actor, mejor director de arte, mejor escuela, mejor corto en valenciano o mejor fotografía. El público también podrá elegir su corto preferido, cuyo autor será obsequiado con un viaje donado por Baleària.

Además del concurso y la muestra de cortometrajes, el festival incluye el primer congreso sobre Film de Danza (reconocido por la Unesco), con ponencias y actividades, que se celebrará por las mañanas en el gran riurau de Jesús Pobre. En este apartado, la organización ha invitado a la escuela de Colombia “Fundación Imagen Movimiento” como ejemplo de un trabajo totalmente diferente al que se realiza en España, ha explicado Isabel Bilbao, también de la Escola de Cinema de Xàbia. Bilbao, asimismo, ha enumerado otras academias colaboradoras del festival como la Escuela de Cinematografía y Audiovisual de Madrid (ECAM), el Centre Coreogràfic de Dénia, Culturart y el IVAC.

Y siguiendo el esquema habitual de esta actividad cultural, por las tardes (a partir de las 20’30 horas) se proyectarán los cortometrajes en el riurau (el viernes 26 en Jesús Pobre y el sábado y domingo 27 y 28 en el riurau d’Arnauda de Xàbia), un espectáculo de acceso gratuito.

El Riurau Film Festival cuenta con la colaboración de las concejalías de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Xàbia y de la Junta Vecinal de Jesús Pobre, representada hoy por Josep

Lluís Fornés, quien ha destacado la nueva vertiente que supone para el riurau ser epicentro de una actividad cultural como esta.

Además de la cesión de espacios, ayuda en la difusión y organización este año el área de



[Portada](#)

Ayuntamiento Ciudad Áreas Trámites Eventos

Por su parte, la regidora de Cultura, Empar Bolufer, ha mostrado su apoyo a la actividad de la Sede electrónica **Buscar** Escola de Cinema, un proyecto que nació hace tres años en Xàbia para hacer accesible el mundo del audiovisual a toda la gente de la comarca.

- [Especiales](#)
- [Gastronomía](#)
- [Turismo rural](#)
- [La Marina Plaza a l'escola](#)
- [Dénia, ciudad gastronómica de la UNESCO](#)

Navegar...

Publicado: Jueves, 10 septiembre, 2015

[Cultura](#) / [Marina Alta](#) / [Dénia](#) / [Xàbia](#) | Por [Multimedia](#)

El Riurau Film Festival presenta su edición más ambiciosa

Etiquetado en: [festival de cine](#), [cine](#), [festivales](#), [danza](#), [cortos](#), [Juan Bernardo Pineda](#), [Riurau Film Festival](#), [Ramón Cardona](#)

- La muestra cinematográfica será del 26 al 28 de septiembre en Xàbia y Jesús Pobre
- Como novedad de esta IV edición, habrá una sesión previa el domingo 19 en la que se podrán contemplar todos los cortos que se han presentado
- La Escola de Cinema Riurau de Xàbia ha presentado también los cursos de cine 2015

El Riurau Film Festival, que se celebra este mes de septiembre en Xàbia y Jesús Pobre, sigue su progresión ascendente tanto en calidad y cantidad. En la que será su cuarta edición, este concurso ha recibido casi 300 cortometrajes llegados de países de todo el mundo como Ecuador, Brasil, India, Irán, Estados Unidos, Colombia, Francia, Australia, Venezuela, Dinamarca, Reino Unido, Portugal, Grecia, Argentina, Polonia o El Congo.



Pese a su corta trayectoria, este festival se ha convertido en un referente internacional y estatal con personalidad propia dentro del circuito de festivales, gracias, en buena medida, por su apuesta por los cortos LGTBH y films de danza, género del que proyecta, sin duda, las mejores películas internacionales de cada temporada. Otros de los rasgos que dan identidad a este festival son el reunir a este festival a realizadores profesionales con aficionados o estudiantes, así como el estar organizado de forma horizontal por los profesores y alumnos de una escuela de cine, la Escola de Cinema Riurau de Xàbia.

Desde sus inicios el Festival consta de dos categorías principales, ficción y film de danza, que a su vez, cada una de ellas, se dividen en varias subcategorías. Así la FICCIÓN se compone de Ficción PRO (Ficción Profesionales), Ficción LGTBH y Ficción Escuelas. La categoría de FILM DE DANZA abarca Film de Danza PRO y Film de Danza Escuelas.

La edición 2015

Los espacios en los que se podrán contemplar las obras seleccionadas las noches del 25 al 27 de septiembre serán los emblemáticos riurau de Jesús Pobre y Xàbia.

La primera jornada, el viernes 25 a partir de las 21'30 horas en Jesús Pobre, servirá para disfrutar del cine más vanguardista con las categorías de film de danza y LGTBH.

Ya el sábado y domingo, a las 21 horas, el festival se traslada al riurau d'Arnauda de Xàbia (en caso de mal tiempo se trasladará el Conservatorio) con la proyección de los finalistas en categoría ficción y realizadores comarcales. Será al finalizar las proyecciones cuando se entreguen los premios del jurado y los del público y al mejor corto local, patrocinados por Baleària.

Asimismo, dentro del programa del Festival, este año se celebrará el **II Encuentro Internacional de Film de Danza**, con un interesante programa de ponencias y actividades que se llevarán a cabo durante las mañanas del 25 al 27 de septiembre en Jesús Pobre



Maratón de cortos para el domingo 19 de septiembre

Para no dejar fuera a tantos trabajos interesantes, la organización inicia en esta edición una experiencia nueva complementaria a la Mostra que servirá aperitivo al Festival. Se trata de un maratón de cortos en el que se podrá disfrutar de cinco horas de proyectos cinematográficos originales y de calidad. Será el domingo 19 de septiembre, de 19 a 00 horas en la Casa de Cultura de Xàbia, tendrá carácter gratuito y se podrá entrar y salir con libertad sin tener que esperar a que termine el pase completo.

El acto de presentación del Festival

El Riurau Film Festival está organizado por la Escola de Cinema Riurau, la concejalía de Cultura de Xàbia y la Junta Vecinal de Jesús Pobre. En el acto de presentación del Festival celebrado esta mañana, el director del certamen, Ramón Cardona, ha resaltado la gran cantidad de cortos de todo el planeta que se han presentado, así como el esfuerzo que ha significado su visionado y selección. También ha agradecido el apoyo de los dos ayuntamientos implicados y ha invitado a los aficionados a que acudan a las veladas de cine gratuito que les proponen.



Imagen de la presentación del Riurau Film Festival

~~Desde la concejalía de Turismo de Xàbia, Pilar Zomera ha recordado la celebración de su departamento, que se compromete a adquirir los cortos que~~

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación. Si continúas navegando consideramos que aceptas su uso. **Acepto** [Leer](#)

[más](#)

Por su parte, el concejal de Cultura y Turismo de Jesús Pobre, Juan Bernardo Pineda, ha destacado la apuesta del festival por una sección experimental como el film de danza y el compromiso mantenido desde sus inicios con el colectivo LGTBH.

Cursos de cine a Xàbia

La Escola de Cinema Riurau de Xàbia (que nació en el 2011 para proporcionar una formación audiovisual accesible a aficionados y futuros cineastas) este curso cambiará de sede para estar en la Casa de Tena y además de los cursos habituales de tres niveles, ha programado un taller específico para jóvenes de 12 a 18 años. Una iniciativa que el concejal de Cultura de Xàbia, Quico Moragues, ha calificado de muy interesante ya que la comunicación audiovisual tiene mucho éxito entre los chavales y es toda una oportunidad poder aprender de los profesores de la Escola, todos calificados con máster de la Universitat de València.

En la Escola, ha añadido su directora, Anna Perles, también se programarán pequeños cursos monográficos atendiendo a los intereses de los alumnos y se seguirá con la instrucción en Film de Danza, siendo una de las pocas escuelas en el mundo con esta especialidad.

La MARINA PLAZA entrevistó en 2014 a **Ramón Cardona y Joan Pineda**, miembros de la Escola de Cine Riurau de Xàbia que organizan el Festival. Podéis leer la entrevista en [este enlace](#)

En la [SECCIÓN DE CINE de nuestra AGENDA](#) tendréis detallado el **programa de cada una de las sesiones del festival** y del **II Encuentro Internacional de Film de Danza**

Publicidad

Noticias relacionadas



[Xàbia luchará para evitar que los pescadores abandonen el puerto](#)



[Espíritu navideño en el penúltimo pleno del año en Dénia](#)



[El nuevo jefe del Urbanismo en Dénia trabaja ya con los partidos las líneas del Plan General](#)



Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación. Si continúas navegando consideramos que aceptas su uso. [Acepto](#) [Leer](#)

[más](#)

Edición: Alicante

MARINA

El Riurau Film Festival recibe 300 cortos de diversos países

REDACCIÓN XÀBIA

12 septiembre 2015
00:27

El Riurau Film Festival, que se celebra este mes en Xàbia y Jesús Pobre, sigue su progresión ascendente. En su cuarta edición, este concurso ha recibido casi 300 cortometrajes llegados de países de todo el mundo como Ecuador, Brasil, India, Irán, Estados Unidos, Colombia, Francia, Australia, Venezuela, Dinamarca, Reino Unido, Portugal o El Congo.

Para no dejar fuera a tantos trabajos interesantes, la organización se ha animado a programar como aperitivo un maratón de cortos en el que se podrá disfrutar de cinco horas de proyectos cinematográficos originales y de calidad. Será el domingo 19 de septiembre, de 19 a 00 horas en la Casa de Cultura de Xàbia. Será una experiencia nueva complementaria a la Mostra, que como siempre será en los riurau de Jesús Pobre y Xàbia y está programada para las noches del 25 al 27 de septiembre.

La primera jornada, en Jesús Pobre, servirá para disfrutar del cine más vanguardista con las categorías de film de danza y LGTBH. Ya el sábado y domingo el festival se traslada al riurau d'Arnauda de Xàbia con la proyección de los finalistas en categoría ficción y realizadores comarcales



El edil de Cultura y representantes de la organización. :: LP



Hipnosis para dejar de fumar por 59€

HIPNOPRO

~~250€~~ **59€** **Llévatelo**

© LA VERDAD MULTIMEDIA, S.A.

Registro Mercantil de Murcia, Tomo 2.626, Libro 0, Folio 24, Hoja nº MU866, Inscripción 45, C.I.F.: A78865433. Domicilio social en .Camino Viejo de Monteagudo s/n. 30160. Murcia. Contacto.

Copyright © .La Verdad Multimedia, S.A. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio La Verdad, y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

LA MARINA

El Riurau Film Festival recibe 300 cortos de diversos países

REDACCIÓN XÀBIA

12 septiembre 2015
00:27

El Riurau Film Festival, que se celebra este mes en Xàbia y Jesús Pobre, sigue su progresión ascendente. En su cuarta edición, este concurso ha recibido casi 300 cortometrajes llegados de países de todo el mundo como Ecuador, Brasil, India, Irán, Estados Unidos, Colombia, Francia, Australia, Venezuela, Dinamarca, Reino Unido, Portugal o El Congo.

Para no dejar fuera a tantos trabajos interesantes, la organización se ha animado a programar como aperitivo un maratón de cortos en el que se podrá disfrutar de cinco horas de proyectos cinematográficos originales y de calidad. Será el domingo 19 de septiembre, de 19 a 00 horas en la Casa de Cultura de Xàbia. Será una experiencia nueva complementaria a la Mostra, que como siempre será en los riurau de Jesús Pobre y Xàbia y está programada para las noches del 25 al 27 de septiembre.

La primera jornada, en Jesús Pobre, servirá para disfrutar del cine más vanguardista con las categorías de film de danza y LGTBH. Ya el sábado y domingo el festival se traslada al riurau d'Arnauda de Xàbia con la proyección de los finalistas en categoría ficción y realizadores comarcales



El edil de Cultura y representantes de la organización. :: LP

© LASPROVINCIAS.ES.

Registro Mercantil de Valencia, Tomo 4993, Folio 187, Sección 8, Hoja V36941, Inscripción 1ª C.I.F.: A-46007126. Domicilio social en la calle Gremis nº 1 (46014) Valencia.

Copyright © Federico Domenech S.A., Valencia.. Incluye contenidos de LAS PROVINCIAS (Federico Domenech S.A.) y de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.



Lo + Xàbia	Quiero Aprender (http://xabiaaldia.com/quiero-aprender/)	(http://www.terapiasmezquida.com/) Noticias	MEJ (http://xabiaaldia.com/mej/)	Q
------------	---	---	---	---

Cultura	Deportes (http://xabiaaldia.com/deportes/)	Opiniones	Actividades	English News
---------	--	-----------	-------------	--------------

ÚLTIMA HORA

xabiaaldia.com/el-mvsev-arqueologic-i-etnografic-soler-blasco-de-xabia-acoge-una-exposicion-fotografica-de-jor

GMT+1 09:35

INICIO ([HTTP://XABIAALDIA.COM/](http://xabiaaldia.com/)) » CULTURA ([HTTP://XABIAALDIA.COM/CATEGORY/CULTURA/](http://xabiaaldia.com/category/cultura/)) » EL RIURAU FILM FESTIVAL SE CELEBRARÁ DEL 25 AL 27 DE SEPTIEMBRE



El riurau Film Festival se celebrará del 25 al 27 de septiembre

Escrito Por: Carlos López (<http://xabiaaldia.com/autor/carlosl/>) on: septiembre 10, 2015
En: Cultura (<http://xabiaaldia.com/category/cultura/>)

La tercera edición del Riurau Film Festival se celebrará el último fin de septiembre en el riurau del parque Montaner de Xàbia y el del gran señor de Benissadeví de Jesús Pobre.

Según ha explicado el director del festival, Ramón Cardona, durante la presentación del certamen, los participantes que han sido seleccionados entre más de 300 cortos proceden de países como Ecuador, Brasil, India, Irán, EEUU, Colombia, Francia, Australia, Venezuela, Dinamarca, Reino Unido, Portugal, Grecia, Argentina, Polonia y Congo.



(<http://xabiaaldia.com/wp-content/uploads/riurauArnauda.jpg>)El certamen está organizado por la Escola de Cinema Riurau, la concejalía de Cultura y la de Turisme de Xàbia, así como la alcaldía de Jesús Pobre. Esto posibilita que el primer día del festival se realicen las proyecciones en el riurau de la localidad vecina.

El Riurau Film festival tiene dos categorías Ficción y Film de Danza y en cada una de ellas se subdivide en Pro (dedicado para profesionales) y Escuelas (para los alumnos de la Escola de Cine y aquellos que se inician en el mundo del corto). Además, hay otra categoría para los cortos de temática LGTBH, otra de las secciones en las que se ha especializado el festival.

Programa

El viernes día 25 de septiembre se proyectarán los cortos de la sección Film Danza Pro y Film danza Escuelas, y es que este tipo de cortometrajes se han convertido en una referencia nacional, ya que el ganador del año pasado en esta categoría Alex Pachón, ha logrado un galardón a nivel nacional este 2015.

El sábado 26 y domingo 27 las proyecciones se trasladan a Xàbia, al riurau de l'Arnauda. Desde las 21 se proyectarán los cortos de las secciones de Ficción Pro y Escuelas. Mientras que el domingo serán los restantes de estas categorías y los que han presentado los

PUBLICIDAD



(<https://www.facebook.com/xabiavaps.cigarrosdevapor?fref=ts>)



(<http://www.facebook.com/decorexabia.decoracion?fref=ts>)



(<http://www.ebsxabia.com/>)

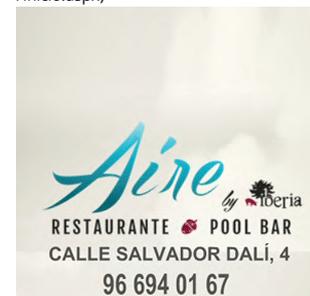


JÁVEA
C/ . Nancy, 3-5
966 470 162

DÈNIA
Madriures Sud, A 14
902 300 124

www.policlinico-sancarlos.es

(<http://www.policlinico-sancarlos.es/Inicio.aspx>)



(<http://www.iberiagastrobar.com/>)



(<http://www.policlinicacume.es/>)

realizadores de la comarca.

Además, como adelanto, el domingo 19 de septiembre habrá un maratón de proyecciones en la Casa de Cultura. Será por la tarde.

- Etiquetas:**
- riurau vius (<http://xabiaaldia.com/tag/riurau-vius/>)
 - riurau film festival (<http://xabiaaldia.com/tag/riurau-film-festival/>)
 - asociación riurau (<http://xabiaaldia.com/tag/asociacion-riurau/>)
 - riurau xàbia (<http://xabiaaldia.com/tag/riurau-xabia/>)

f Share 9

🐦 Tweet



(<http://www.gurugubicietes.com/inicio.html>)



« Anterior

(<http://xabiaaldia.com/podemos-vuelve-del-verano-con-las-pilas-recargadas-y-quiere-profundizar-en-la-politica-cultural-de-xabia/>)
Podemos vuelve del verano con las pilas recargadas y quiere profundizar en la Política Cultural de Xàbia (<http://xabiaaldia.com/podemos-vuelve-del-verano-con-las-pilas-recargadas-y-quiere-profundizar-en-la-politica-cultural-de-xabia/>)

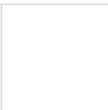
Siguiente »

(<http://xabiaaldia.com/todo-preparado-para-el-disparo-del-castillo-de-fuegos-artificiales/>)
Todo preparado para el disparo del castillo de fuegos artificiales (<http://xabiaaldia.com/todo-preparado-para-el-disparo-del-castillo-de-fuegos-artificiales/>)



(<http://xabiaaldia.com/todo-preparado-para-el-disparo-del-castillo-de-fuegos-artificiales/>)

SOBRE EL AUTOR



Carlos López (<http://xabiaaldia.com/author/carlos/>)



ARTÍCULOS RELACIONADOS



(<http://xabiaaldia.com/el-mvsev-arqueologico-etnografic-soler-blasco-de-xabia-acoge-una-exposicion-fotografica-de-jordi-tortosa-gasso/>)
El Mvsev Arqueològic i Etnogràfic Soler Blasco de Xàbia acoge una exposició fotogràfica de Jordi Tortosa Gassó (<http://xabiaaldia.com/el-mvsev-arqueologico-etnografic-soler-blasco-de-xabia-acoge-una-exposicion-fotografica-de-jordi-tortosa-gasso/>)
diciembre 22, 2015

Cultura amplía con nuevas materias la oferta de talleres para mayores de 25 años (<http://xabiaaldia.com/cultura-amplia-con-nuevas-materias-la-oferta-de-talleres-para-mayores-de-25-anos/>)
diciembre 21, 2015



(<http://xabiaaldia.com/gran-expectacion-en-el-estreno-en-xabia-de-star-wars-episodio-7/>)
Gran expectación en el estreno en Xàbia de Star Wars episodio 7 (<http://xabiaaldia.com/gran-expectacion-en-el-estreno-en-xabia-de-star-wars-episodio-7/>)
diciembre 19, 2015

COMENTARIOS RECIENTES

Carlos López (<http://xabiaaldia.com/xabia-sigue-siendo-del-pp/#comment-8625>) en 22 Dic
in: Xàbia sigue siendo del PP (<http://xabiaaldia.com/xabia-sigue-siendo-del-pp/>)
Hola Adolfo, tiene que ver y no tiene que ver. Estoy preparando un art ...

Adolfo (<http://xabiaaldia.com/xabia-sigue-siendo-del-pp/#comment-8624>) en 22 Dic
in: Xàbia sigue siendo del PP (<http://xabiaaldia.com/xabia-sigue-siendo-del-pp/>)
Jávea del PP??? Ni de coña. Qué tendrán que ver las Elecciones Municip ...

Lula (<http://xabiaaldia.com/xabia-sigue-siendo-del-pp/#comment-8623>) en 21 Dic
in: Xàbia sigue siendo del PP (<http://xabiaaldia.com/xabia-sigue-siendo-del-pp/>)
Chulvi - Henarejos ponerlos las pilas Savall y compañía os comerán el ...

Proxabiera (<http://xabiaaldia.com/mensaje-del-psoe-de-xabia-al-nuevo-gobierno-haga-una-senda-por-el-primer-montanar/#comment-8622>) en 21 Dic
in: Mensaje del PSOE de Xàbia al nuevo Gobierno: haga una senda por el primer Montañar (<http://xabiaaldia.com/mensaje-del-psoe-de-xabia-al-nuevo-gobierno-haga-una-senda-por-el-primer-montanar/>)
Me hace gracia lo de la senda ! Una senda para elefantes ?? o para car ...

Luna (<http://xabiaaldia.com/mensaje-del-psoe-de-xabia-al-nuevo-gobierno-haga-una-senda-por-el-primer-montanar/#comment-8621>) en 21 Dic
in: Mensaje del PSOE de Xàbia al nuevo Gobierno: haga una senda

[INFO JÁVEA](#)[ANUNCIOS BREVES](#)[FOTO ANTIGUA](#)[ASOCIACIONES](#)[COLABORACIONES](#)[XÀBIA EN IMAGENES](#)

Semanal Jávea

[INICIO](#)[ACTUALIDAD](#)[AGENDA](#)[OCIO / CULTURA](#)[GASTRONOMIA](#)[DEPORTES](#)[POLÍTICA](#)

Estás aquí: [Portada](#) / [ACTUALIDAD](#) / La IV Edición del Riurau Film Festival se celebra este mes de septiembre

La IV Edición del Riurau Film Festival se celebra este mes de septiembre

10 septiembre, 2015 By [Redactor](#)

El Riurau Film Festival abre boca con un maratón de la mejor selección de los casi 300 cortos recibidos en su IV edición

[La mostra cinematográfica será del 26 al 28 de septiembre en Xàbia y Jesús Pobre](#)

El *Riurau Film Festival*, que se celebra este mes de septiembre en *Xàbia y Jesús Pobre*, sigue su progresión ascendente tanto en calidad y cantidad. En la que será su cuarta edición, este concurso ha recibido casi 300 cortometrajes llegados de países de todo el mundo como Ecuador, Brasil, India, Irán, Estados Unidos, Colombia, Francia, Australia, Venezuela, Dinamarca, Reino Unido, Portugal, Grecia, Argentina, Polonia o El Congo.

Para no dejar fuera a tantos trabajos interesantes, la organización se ha animado a programar como aperitivo un *maratón de cortos* en los que se podrá disfrutar de cinco horas de proyectos cinematográficos originales y de calidad. Será el **domingo 19 de septiembre**, de 19 a 00 horas en la Casa de Cultura de Xàbia, tendrá carácter gratuito y se podrá entrar y salir con libertad sin tener que esperar a que termine el pase completo.

Será una experiencia nueva complementaria a la Mostra, que como siempre será en los riurau de Jesús Pobre y Xàbia y está programada para las noches **del 25 al 27 de septiembre**. La primera jornada, el viernes 25 a partir

[INFO JÁVEA](#)[ANUNCIOS BREVES](#)[FOTO ANTIGUA](#)[ASOCIACIONES](#)[COLABORACIONES](#)[XÀBIA EN IMAGENES](#)

Será al finalizar las proyecciones cuando se entreguen los premios del jurado y los del público y al mejor corto local, patrocinados por Baleària.

El Riurau Film Festival está organizado por la Escola de Cinema Riurau, la concejalía de Cultura de Xàbia y la Junta Vecinal de Jesús Pobre. Tal y como ha explicado su director, *Ramón Cardona*, desde hace semanas que están recibiendo y visionando los centenares de cortos que optan a concurso. Cardona ha agradecido el apoyo de los dos ayuntamientos implicados y ha invitado a los aficionados a que apoyen al festival y acudan a las veladas de cine gratuito que les proponen.

Desde la concejalía de Turismo de Xàbia, *Pilar Zamora* ha recordado la colaboración de su departamento, que se compromete a adquirir dos cortos que sirvan para la promoción turística del municipio y ha valorado el cine como una buena herramienta para dar a conocer el municipio por todo el mundo.

Por su parte, el concejal de Cultura y Turismo de Jesús Pobre, Juan Bernardo Pineda, ha destacado la apuesta del festival por una sección experimental como el film de danza y el compromiso mantenido desde sus inicios con el colectivo LGTBH.

Cursos de cine

La *Escola de Cinema Riurau de Xàbia* (que nació en el 2011 para proporcionar una formación audiovisual accesible a aficionados y futuros cineastas) este curso cambiará de sede para estar en la Casa de Tena y además de los cursos habituales de tres niveles, ha programado un taller específico para jóvenes de 12 a 18 años. Una iniciativa que el concejal de Cultura de Xàbia, Quico Moragues, ha calificado de muy interesante ya que la comunicación audiovisual tiene mucho éxito entre los chavales y es toda una oportunidad poder aprender de los profesores de la Escola, todos calificados con máster de la Universitat de València.

En la Escola, ha añadido su directora, *Anna Perles*, también se programarán pequeños cursos monográficos atendiendo a los intereses de los alumnos y se seguirá con la instrucción en Film de Danza, siendo una de las pocas escuelas en el mundo con esta especialidad.

INFO JÁVEA

ANUNCIOS BREVES

FOTO ANTIGUA

ASOCIACIONES

COLABORACIONES

XÀBIA EN IMAGENES



INFO JÀVEA

ANUNCIOS BREVES

FOTO ANTIGUA

ASOCIACIONES

COLLABORACIONES

XÀBIA EN IMAGENES

IV MOSTRA INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES
25, 26 i 27 DE SETEMBRE 2015

MARATHON de Curtmetratges
 19 de setembre, de 19 a 24h.
 Casa de Cultura de Xàbia

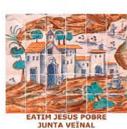
Fotografia: José M.ª Hortelano

Fotografía: Jose Maria Hortelano

DIA 25 A LES 21:30h. GRAN RIURAU DE JESUS POBRE
DIES 26 I 27 a les 21:00h. RIURAU D'ARNAUDA DE XÀBIA

www.riuraufilmfestival.com

ORGANITZEN:



COL·LABOREN:



IMP: BOMBA 11 - XÀBIA - 96 08 070 14 70

INFO JÀVEA

ANUNCIOS BREVES

FOTO ANTIGUA

ASOCIACIONES

COLABORACIONES

XÀBIA EN IMAGENES

LLOC: Saló de Plens Ajuntament de Jesús Pobre-1.ª planta
Plaça Pou de la Murtera s/n - Jesús Pobre
Programa disponible a la web:
centrecoreograficdenia.tumblr.com



INSCRIPCIONS • INSCRIPCIONES • INSCRIPTION

El curs començarà el 19 d'octubre a les 20 h. en el local del Ajuntament de Xàbia del carrer En Forn, al centre històric. La inscripció per a tot el curs (nou mesos) serà de 130€, si fas un sol pagament, o tres quotes trimestrals de 50€, que hauras d'ingressar en el compte de...

El curso comenzará el 19 de octubre a las 20 h. en el local del Ayuntamiento de Jávea de la calle En Forn, en el centro histórico. La inscripción para todo el curso (nueve meses) será de 130€, si haces un solo pago, o tres cuotas trimestrales de 50€, que deberás ingresar en la cuenta...

The course will start on October 19th at 20 h. at the local that the Xàbia Town Hall has at En Forn Street in the old town. Registration for the entire course (nine months) is 130€ if a single payment is made, or three quarterly installments of 50€, that you will transfer to...

Banco Sabadell n° 0081 1182 85 0001134523

INSCRIPCIONS • INSCRIPCIONES • INSCRIPTION

www.riuraufilmfestival.com

Los cursos monográficos se anunciarán oportunamente, su precio es de 50€.

Es requisito haber cursado algún curso en la escuela.

JESÚS POBRE
25 de setembre del 2015
a les 21:30 h.

PRIMERA PART. Film de dansa

- *Conspiratory Visions of Blue*, Vinicius Cardoso (Brazil). 2:18'
- *Crushing Weight*, Vinicius Cardoso (Brazil). 3:38'
- *The Center of the Room*, Daniel Diosdado (United States). 8:35'
- *There is a Place*, Katrina McPherson and Simon Fildes (United Kingdom). 7:25'
- *You will fall again* Alex Pachón (Espanya). 6:22'
- *Huit mouvements cinématiques pour deux danseurs*, V.V.A.A. -Universidad de Zaragoza- (Espanya). 4:15'

[DESCANS]

SEGONA PART. Ficció LGTBH

- *Pulsión sangrienta*, Gerard Tusquellas. 12:49'
- *La segunda primera cita*, Raquel Barrera. 10'
- *Love wars*, Vicente Bonet. 4'
- *El calipo*, Fran Menchon. 8'
- *Aitona Mantagoria*, Kepa Errasti. 20:36'
- *Vainilla*, Juan Beiro. 10:08'
- *Bárbara*, Santiago Esperón. 8:56'

Entrega de Premis

www.riuraufilmfestival.com



COL-LABOREN:



Xàbia Històrica
CENTRO COMERCIAL ABIERTO

Unes compres de cine...
Unas compras de cine...
Fabulous purchases...

XÀBIA
26 de setembre del 2015
a les 21:00 h.

PRIMERA PART. Ficció, Espanya i Dinamarca

- *Foley Artist*, Toni Bestard (Espanya). 18:50'
- *Listen*, Hany Ramezan (Denmark). 12:54'
- *Todo lo demás*, Federico Untermann (Espanya). 8:37'
- *Flash*, Alberto Ruiz Rojo (Espanya). 7:23'
- *Whale Valley*, Guðmundur Arnar Guðmundsson (Denmark). 6:01'

[DESCANS]

SEGONA PART. Ficció Internacional

- *Aakhir - At Last*, Tarun Jain (India). 15:41'
- *Os meninos do rio*, Javier Macipe (Portugal). 14:20'
- *Volta*, Stella Kyriakopoulos (Grecia). 11:22'
- *Eu Queria Ser Arrebatada, Amordaçada*, Andy Malafaia (Brasil). 16:29'

www.riuraufilmfestival.com



Fotografia: José M.ª Hortelano

IV MOSTRA INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES
25, 26 i 27 DE SETEMBRE 2015

MARATHON de Curtmetratges 19 de setembre, de 19 a 24h. Casa de Cultura de Xàbia

DIA 25 a les 21:30h. Gran Riurau de Jesús Pobre
DIES 26 i 27 a les 21:00h. Riurau d'Arnauda de Xàbia

www.riuraufilmfestival.com

XÀBIA
27 de setembre del 2015
a les 21:00 h.

PRIMERA PART. Ficció, Escola de Cinema Riurau

- *Un largo camino a casa*, Reyes Moya Santos. 4:19'
- *El laberinto negro*, Miguel Á. Císcar Vilanova. 6:35'
- *Mala Vida*, Gabriel Gómez Galera. 5'
- *Esto podría ser Oklahoma*, Marta Lorenzi. 3:20'
- *La cita*, Javier Gutiérrez. 6:13'
- *El aniversario*, Rainer Brockhaus. 4:15'
- *Requiem for a Dream*, Pedro de la Flor. 2:36'
- *Veste'n a la merda*, Sandra Landolt. 4'
- *Una cena imprevista*, Antonio Lozano. 18'

[DESCANS]

SEGONA PART. Ficció

- *Con la boca cerrada*, Anna Farré Añó. 9:33'
- *No et tiris, encara*, Marta Gaston. 14:12'
- *Time 2 split*, Fabrice Bracq (Francia). 4:38'
- *Un lugar mejor*, Marisa Crespo y Moisés Romera. 3:35'
- *Parce que je t'aime*, Kike García de Blas. 3:47'
- *Teatro*, Iván Ruíz. 15'
- *Última sesión*, Natxo Fuentes. 14'

[CLOENDA]

Entrega de Premis i Diplomes

www.riuraufilmfestival.com

Spaniards in the Works

RAISIN' A FILM FESTIVAL IN JAVEA

SEPTEMBER 28, 2015 | LIAM | [LEAVE A COMMENT](#)

The Riurau Film Festival in Javea, Spain is a little different from most of the other film festivals I've attended. There was no red carpet or media throngs – just sort of a stretch of well-trod reddish sand up from the municipal square and car park. There were no stars that I could recognize, except the ones pin-pricking the sky where the big fat harvest moon hung.

Admission was free and you grabbed the plastic chair of your choice in front of the outdoor screen. If you wanted to hold your seat when you took a break to go to the concession stand, you put your program on it and hoped, but if someone took it, no matter: there were lots of others.

The concession stand was an improbably long stone agricultural building with many graceful archways, the building that gives the festival its name > It is known as a "riurau", which sounds like something Scooby the talking dog might say. It's a kind of architecture indigenous to and emblematic of the Marina Alta region. They've long since outlived their original purpose as serving as a drying shed for the bamboo mats used to turn grapes into raisins. (Between grape blight and international competition, Javea lost its raisin capital status early in the last century). Javea's primo example, The Riurau d'Arnauda was moved close to the old town, stone by stone in 2009 and refurbished with new beams and a thatched roof last year.

As well, last spring the region started a new tourist attraction called La Ruta del Riurau where you can visit riurau (my spell-checker keeps wanting to turn the word into "ruinous") in the region and learn about the days when the muscatel grape and the raisin were kings.

I had been seeing the signs for the film festival and checking out the Riurau Arnauda on my local walks for the last week and I was a little worried about the idea of holding a film festival here: A good-sized basketball player would probably have to stoop to get inside the place, which suggested all the films were going to have a very weird widescreen aspect ratio. As it turned out, the Riurau had a better purpose, serving as a snack stand and bar for people taking a break between films.

The event, in its fourth year this past weekend, was held in Javea and the nearby town of Jesus Pobre, and it has a distinctively local flavor. Though it's run through the town film school, it's an international event, bringing in short films from Greece, Portugal, Denmark and Brazil, to name a few of the contributors. The festival was divided up into six programs: On Friday, there were five films dealing with dance, followed by six more that were LGBTH-related (Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and HIV positive).

I caught part of the Sept 25 program of Spanish and international films the first night in Javea. A stand-out for me was Sylvia Kyriakopoulos's *Volta* from Greece, dealing with a mother who cannot provide for her young daughter. The film, which Kyriakopoulos has described as a "lullaby to a city losing itself" has been in more than 40 festivals including the international shorts competition at Sundance this year (Greece's first entry into that festival) where it won a \$5,000 Kodak Prize — chosen by a jury of educators, filmmakers and artists from Women In Film (WIF) — to a female director in the Sundance Film Festival Shorts Program. I also recognized *Whale Valley*, from Denmark, as a title that was in the Cannes short film competition a couple of years ago.

In general, these are films that have established their bona fides on the international festival circuit and I like the idea that they show them alongside short films produced by the local *Escuela De Cinema* which were screened on Sunday night.

The international films I watched had Spanish subtitles which, given the two short Saturday courses I've taken in Spanish, wasn't quite enough to give me the whole story. But film, especially art film, really is a largely visual and international language (television is more of a translation challenge). I got the gist of them easily enough. Not to knock Cannes, TIFF or Sundance, but the atmosphere here, watching films with a few dozen enthusiasts under the moonlight on a warm night on the edge of town was unbeatable. I'd call it a great new harvest tradition.

[IMG_0741_0_1](#) Here's a (very dark) picture of the outdoor screening room with the stone steps leading up. And below, the cave-like entrance into the riurau, which, frankly, works better as a bar than as a movie cinema.

[IMG_0747_661](#)

SHARE THIS:



Related:

[In Tears Gone By](#)

[A lot of bull](#)

[The Mystery of the Vet's Go-](#)

[Vall de Gallinera](#) [Vall de Pop](#) [Vall de Laguar](#) [Vall de Ebo](#) [Marchés](#)

[Agences immobilières](#) [Commerces](#) [Services](#)

[f](#) [g+](#) [in](#) [✉](#)



Jávea-Marinaalta

La Marina Alta pour Francophones

Search...

[Accueil](#) [Dénia](#) [Jávea](#) [Pego](#) [Els Poblets](#) [Pedreguer](#)

[Gata de Gorgos](#) [Benitachell](#) [Teulada - Moraira](#) [Calpe](#)

[Home](#) / [Actualités](#) / [RiuRau Film Festival 2015](#)

[RiuRau Film Festival 2015](#)

[< Previous](#) [Next >](#)

[RiuRau Film Festival 2015](#)





RiuRau Film Festival 2015, dans l'édition de cette année, une participation de près de 300 courts métrages en provenance de pays aussi divers que l'Équateur, Espagne, Brésil, Inde, États-Unis, Colombie, France, Australie, Venezuela, Danemark, Royaume-Uni, Portugal, Grèce, Pologne et Congo.

Le RIURAU FILM FESTIVAL (RRFF) est né en 2012 avec la volonté d'offrir un espace de rencontre, de diffusion, de développement et de compétition de courts métrages réalisés par des cinéastes du monde entier. Le festival est organisé par l'ESCOLA DE CINEMA RIURAU DE XÀBIA et le CENTRE COREOGRÀFIC de Dènia.

Les séances gratuites auront lieu :

25 septembre 2015 à 21h30 dans le RiuRau de Jesús Pobre.
Courts métrages de Brésil, États-Unis, Royaume-Uni, Espagne...
26 septembre 2015 à 21h dans Riurau de Arnauda à Jávea.
Courts métrages d'Espagne, Danemark, Inde, Portugal, Grèce, Brésil...
27 septembre 2015 à 21h dans Riurau de Arnauda à Jávea.
Courts métrages d'Espagne, France....

VALLÉES DE LA MARINA ALTA

Vall de Gallinera

INFORMATIONS

Qui sommes nous ?

Conditions

SITES PARTENAIRES

Deniaactu Tout sur Dénia

VIERNES 28 OCTUBRE

SUPLEMENTO T

Un corto turolense se proyecta hoy en la sección oficial del Riurau Film Festival

Un trabajo de alumnos de Bellas Artes, seleccionado en un festival internacional de cine

Isabel Muñoz/ Teruel

25/09/2015



Un trabajo audiovisual realizado por un grupo de alumnos del grado de Bellas Artes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel se proyecta esta noche en la sección oficial del Riurau Film Festival (RRFF) que se celebra en Alicante, en su categoría de film de danza

Un trabajo audiovisual realizado por un grupo de alumnos del grado de Bellas Artes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel se proyecta esta noche en la sección oficial del Riurau Film

Festival (RRFF) que se celebra en Alicante, en su categoría de film de danza. El corto ha sido seleccionado entre quince proyectos de todo el mundo y competirá con producciones cinematográficas españolas y de Estados Unidos, Inglaterra y Brasil.

El trabajo titulado Huit mouvements cinématiques pour deux danseurs (Ocho movimientos cinemáticos para dos bailarines) surgió en la asignatura Arte en acción, que imparte el profesor Juan Bernardo Pineda. Se presentó en público a final de curso y como funcionó bien se plantearon presentarlo a este festival, uno de los pocos con sección oficial de film de danza, porque es una técnica muy experimental.

Pineda valoró como muy interesante que en el grupo participaran varios alumnos del programa Erasmus ya que no es habitual que se impliquen en este tipo de experiencias.

Alice Chiabra procedente de la Accademia di belle arti di de Palermo (Italia) y Engombe Ouanehla (de origen africano aunque afincado en Francia) de la Université de Rennes.

La primera participó en la producción y su compañero también hizo tareas de este tipo pero destaca porque fue uno de los bailarines, junto a Daniel Jiménez, que es bailarín y coreógrafo.

Para Pineda, el hecho de que el movimiento y el cuerpo fueran las formas de expresión facilitó la comunicación entre los alumnos que hablaban diferentes idiomas.

El profesor de Bellas Artes destacó la calidad de este vídeo. "El uso de la cámara y del montaje es excepcional y también tiene una buena continuidad lumínica", señaló.

Por otro lado, el docente del grado de Bellas Artes también destacó las interesantes fusiones que se han plasmado en el corto: un bailarín de origen africano en el que se pueden ver influencias de

este continente pero también occidentales puesto que vive en Francia o las influencias latinas del bailarín español.

Juan Bernardo Pineda recordó que el film de danza busca plasmar el movimiento de los bailarines y que ofrece unas aplicaciones más plásticas y otro tipo de emociones que el cine convencional aunque reconoció que es más experimental.

En cuanto al proceso creativo, primero se hizo la composición rítmica y se grabó la imagen en movimiento y después se buscaron las músicas para el montaje final. Los alumnos, asesorados por su profesor, buscaron obras que estuvieran exentas de derechos de autor y por eso se decantaron por la música clásica. Después de escuchar a diferentes compositores como Vivaldi y varios músicos del Barroco italiano se decantaron por Bach.

El festival

El Riurau Film Festival (RRFF) nació en 2012 con la voluntad de ofrecer un espacio de encuentro, difusión, desarrollo y competencia a realizadores de cortometrajes de todo el mundo. El festival está organizado por la Escola de Cinema Riurau de Xàbia y el Centre Coreogràfic de Dènia. consta de dos categorías principales la de ficción y la de film de danza. Este certamen es, junto con el festival de Logroño, uno de los pocos que tiene continuidad en la modalidad de film de danza.

Ficha técnica del trabajo:

Título:

Huit mouvements cinématiques pour deux danseurs (Ocho movimientos cinemáticos para dos bailarines)

Técnica:

Vídeo Mini DVHD, colora