

Archivo de Prensa 2012





MOSTRA **INTERNACIONAL** **DE CURTMETRATGES**

13 i 14 DE SETEMBRE 2012

en el riurau d'Arnauda de 21 a 23 hores

Organitza:

TALLER CINEMA XÀBIA

Col·labora:

 XÀBIA

 cultura XÀBIA


centre coreogràfic de dénia


LA
REBOTICA


TarANNÀ
ASSOCIACIÓ
CULTURAL

13 de septiembre 2012. "PROFESIONALES"

21:00. FILM DE DANZA de Sadler's Wells Theatre, Londres

I am my mother. Mohammed Abbasi. 1:00
Slow dance. Joe Cobden. 3:40
Fl-Air. Laura Vanborm. 4:12
12 sketches on the impossibility of being still. Magali Charrier. 8:00
Diamond dancers. Quirine Rackao, Helena Muskens, Nicole Beutler 9:03
Respire. Pierre Jodlowski. 7:03
Sliced. Constantin Georgescu. 1:31
A man standing behind a seated woman. Stan Yeini y Anol Veli Lehtovaara 5:30
Hanna. Sergio Cruz. 4:52
Patria. Gaby Goldberg. 1:48
Al voltant del Montgo. Juan Bernardo Pineda. 2:44

barra con servicio de comida y bebida

DESCANSO

animación de teatro

23:00. FILM DE FICCIÓN selección ECAM, Madrid

Fase terminal. Marta Génova. 13:00
El secreto del circo. Leyla Daruis Luis. 13:00
El vampirito. Pablo Navarro-Rubio. 18:00

14 de septiembre 2012. "ESCUELAS"

21:00. FILM DE DANZA Y DE FICCIÓN

Universidad de Sakarya: **Sillas.** Manuel Adsuara. 2:00 (danza)
Sercan. Jorge Fornieles. 2:00 (danza)
Ershat, Jorge Fornieles. 1:50 (danza)

Universidad de Zaragoza: **Ame Serapa.** Mikail Karaali. 1:38 (danza)
Escalinata. Mikail Karaali. 2:01 (danza)
Brassica Oleracea Var. Viridis, Tana Garrido. 6:00 (ficción)

Estudio de Danza M^a Carbonell, Valencia:
I put a spell on you. Varios autores. 2:46 (danza)
Lucha por tu sueño. Sandra Perello. 2:30 (danza)
STM. Raquel Fonfria, 1.43 (danza)

U. Miguel Hernandez, Elche:
Taller de cinema: **Obsesión.** José María Hortelano. 7:00 (ficción)
Maleïdes pors. Anna Perles. 9:00 (ficción)
Secuelas. Rosana Ivars. 7:26 (ficción)

barra con servicio de comida y bebida

DESCANSO

animación de teatro

23:00. FILM DE FICCIÓN

Taller de cinema: **Historias de papel.** Daniel Fernández. 4:18
No li toque els collons al Montgó. M^a José Ciller. 5:00
La mirada rota. Miguel Ángel Císcar. 9:25
Que no et punxen. J. Miquel Lopez. 1:28
La última cena. Alex Mota. 5:00
Avarus. Dejan Marceta. 8:30
La llave. Isabel Bilbao
El sustanciero. Mara Garcia
Edición limitada. Monia Marceta. 6:30

[Directori](#)[Español](#)[Inici](#)[Ajuntament](#)
[Buscar](#)[Ciutat](#)[Àrees](#)
[Seu Electrónica](#)[Tràmits](#)[Seu electrònica](#)[Inici > Notícies](#)[TORNAR A NOTÍCIES](#)[Compartir](#)  

El riurau d'Arnauda acollirà la primera mostra de curtmetratges a Xàbia

05 sep 2012**El certamen cultural serà el 13 i 14 de setembre**

El riurau d'Arnauda, emplaçat en el parc Montaner de Xàbia, acollirà les nits del dijous 13 i divendres 14 de setembre la primer Mostra Internacional de Curtmetratges “*RiurauFilmFestival”, una iniciativa del professorat del taller de cinema que des d'aquest passat hivern s'imparteix en el municipi.

La regidora de Cultura, Empar Bolufer, ha obert la presentació d'aquest nou esdeveniment cultural, que ha definit com el “colofó” del curs cinematogràfic i una bona oportunitat de gaudir d'un entorn especial com és el riurau.

Des de l'organització, Anna Perles, ha explicat que s'ha planificat la mostra en dues jornades: la primera d'elles es projectaran curts de caràcter més professional, com una selecció dels treballs de finalització de carrera dels estudiants de l'Escola de Cinema i de l'Audiovisual de Madrid (ECAM) o un film sobre la Sadler's Wells Theatre (casa de la dansa de Londres). La segona jornada es dedicarà a experiments més amateurs, com els quatre que presenten alumnes del taller de cinema de Xàbia o d'escoles similars a Dénia, a més d'un sobre l'estudi de Dansa María Carbonell de València.

I és que, a més de la ficció, la dansa serà una temàtica comuna de molts dels films que es projecten a Xàbia. No en va, aquesta activitat artística és el principal camp d'experimentació de

les tècniques de filmació i muntatge cinematogràfics, ha apuntat el professor de cinema, Juan Bernart Pineda. Es tracta d'una disciplina molt dinàmica, en moviment i amb coreografia, el que permet assajar i innovar amb nous angles i punts de vista.



[Inici](#)

Ajuntament Ciutat Àrees Tràmits Seu electrònica
Buscar

La mostra servirà per a reprendre el contacte abans de l'inici del nou curs, en el qual es torna a oferir el curs sobre cinema; un taller que inclou coneixements teòrics, i sobre tècnica, programari, muntatge i producció, ha detallat el professor José María Hortelano.